

Italia, India.[27]
Anno della Cultura e del Turismo.

COSA

Italia, India.27
Anno della Cultura e del Turismo.

INIZIATIVA SPECIALE

Annunciata dal Presidente del Consiglio dei Ministri, Giorgia Meloni, e dal Primo Ministro indiano, Nerendra Modi, per rafforzare il Partenariato Strategico Speciale tra i due Paesi.

80 ANNI DI RELAZIONI DIPLOMATICHE

Occasione per tradurre l'impulso politico ai massimi livelli istituzionali in concrete opportunità di collaborazione tra i due Paesi, celebrando i secoli di amicizia e gli ottant'anni di relazioni diplomatiche tra Italia e India.

MADE IN ITALY

Diplomazia della crescita. Per dare visibilità al Made in Italy, valorizzare prodotti, talenti e territori italiani. Promuovere i settori dell'accordo di libero scambio UE-India. Favorire contatti diretti tra istituzioni e aziende. Incrementare progetti comuni, commercio, investimenti e turismo.

OLTRE IL 2027

Un calendario dal forte impatto, ma pensato anche per creare e rafforzare rapporti che durino nel tempo.

COME

IDENTITÀ AFFINI

Italia e India: eredi di civiltà millenarie, depositarie di straordinarie tradizioni culturali, artistiche e intellettuali. Da mettere a frutto per un futuro comune, attraverso innovazione, creatività e sviluppo sostenibile.

PARTNERHSIP PUBBLICO-PRIVATO

Istittuzioni e aziende lavorano insieme per attivare nuove collaborazioni per e attraverso la cultura.

Italia, India.27
Anno della Cultura e del Turismo.

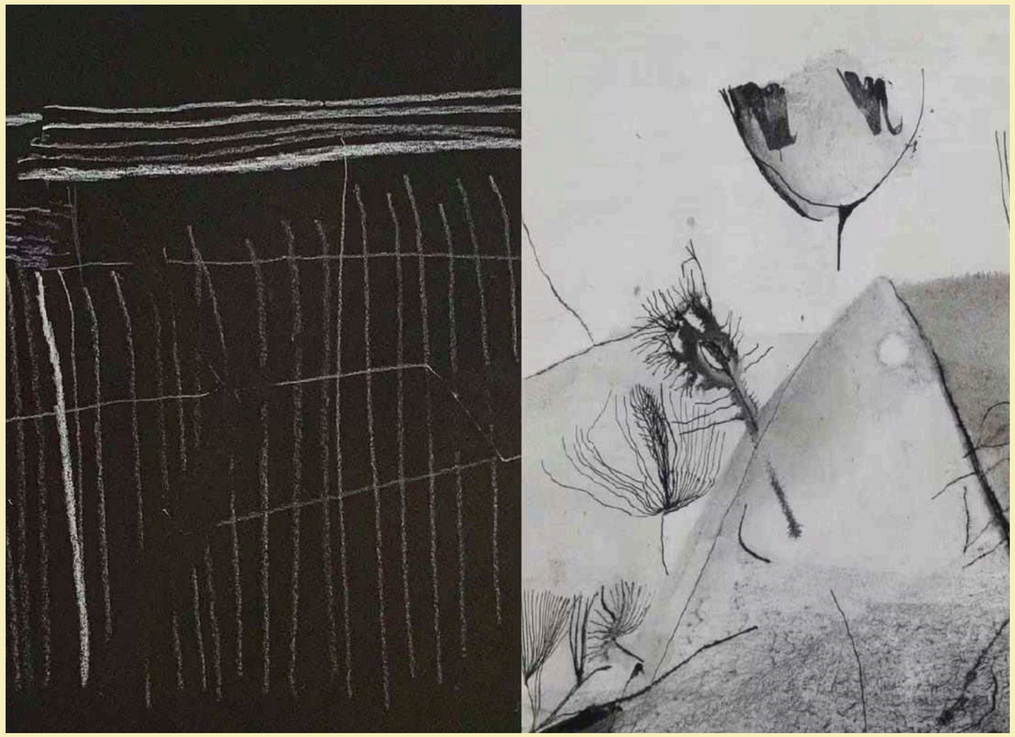
CALENDARIO COORDINATO

Eventi nelle principali città e nei maggiori centri culturali dell’India, per valorizzare bellezza e saper fare nelle arti, nel patrimonio culturale e nelle produzioni italiane di qualità. In dialogo con artisti e creativi indiani.

INIZIATIVE A TUTTO CAMPO

Dall’artigianato alle industrie culturali e creative, dal design alla moda, dall’enogastronomia alle produzioni manifatturiere, dal cinema all’arte. Tanti appuntamenti per raccontare l’Italia. E intercettare gusti e sensibilita’ del pubblico indiano.

IN RHYTHM. BICE LAZZARI E NASREEN MOHAMEDI



Italia, India.27
Anno della Cultura e del Turismo.

ARTI VISIVE

DOVE

Delhi: KNMA
Kolkata: Alipore Museum
Hyderabad: Salar Jung Museum
Mumbai: CSMVS Museum

QUANDO

Settembre-Dicembre 2026
Febbraio-Marzo 2027
Luglio-Settembre 2027
Ottobre-Dicembre 2027

PARTNER

Archivio Bice Lazzari
Kiran Nadar Museum

VITE PARALLELE DI ARTISTE ALLA RICERCA DELL'ESSENZIALE

ARTI VISIVE



Bice Lazzari (1900–1981) e Nasreen Mohamedi (1937–1990), due donne protagoniste in un'epoca plasmata dall'arte degli uomini.

Appartenevano a geografie ed epoche diverse. E non si sono mai incontrate.

Ma, senza conoscersi, hanno seguito percorsi paralleli verso l'astrazione. Con disciplina, ripetizione e attenzione costante e rigorosa. Non una fuga dalla realta', ma una griglia per interpretarla.

Attraverso sottili variazioni delle linee, degli intervalli e del colore, entrambe hanno trasformato l'apparente serialita' in un linguaggio lirico, profondamente personale e ricco di sensibilità.

I,I 27
Italia, India.27
Anno della Cultura e del Turismo.

FRATELLO LUPO

DESIGN



DOVE

Delhi: Humayun's Tomb
Bangalore: Venkatappa Art Gallery
Mumbai: Nilaya Anthology

QUANDO

Dicembre 2026 - Gennaio 2027
Marzo - Maggio 2027
Settembre - Ottobre 2027

PARTNER

Associazione per il Disegno Industriale - ADI
Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
India Art, Architecture & Design Biennale

GLI ANIMALI, COMPAGNI DI VITA E DI SOGNI

DESIGN



Una collezione di oggetti provenienti dall'ADI Design Museum di Milano, in dialogo con il passato.
Fin dall'antichità, le forme zoomorfe hanno popolato gli utensili domestici: brocche, lucerne, manici, recipienti. Contenitori modellati con le sembianze di uccelli, leoni, cavalli, pesci o creature fantastiche. Nelle cultura greco-romana e nelle tradizioni dell'India antica, questi oggetti non si limitavano a rappresentare gli animali, ma traducevano in forme concrete una visione del mondo nella quale la dimensione naturale e quella umana erano profondamente intrecciate.
L'animale diventava così un mediatore simbolico: custode, compagno e, talvolta, divinità domestica.
Attraverso una selezione di reperti archeologici, la mostra attraversa i secoli per giungere al design contemporaneo, concentrandosi in particolare su opere della collezione del museo di Milano, che custodisce gli oggetti insigniti del prestigioso Compasso d'Oro.

L'ITALIA AL JAIPUR LITERATURE FESTIVAL

EDITORIA



DOVE
Jaipur
QUANDO
Gennaio 2027
PARTNER
Jaipur Literature Festival
Harper Collins
Artshila
Festivaletteratura

Italia, India.27
Anno della Cultura e del Turismo.

UN DIALOGO TRA STORIA, LETTERATURA E DESIGN

EDITORIA



Il più importante festival di letteratura in India. L’Italia giocherà un ruolo da protagonista con numerosi progetti.

L'India dell'altro. L’antologia di testi sull’India di scrittori italiani (Pasolini, Moravia, Manganelli e molti altri) pubblicata grazie a una collaborazione con la casa editrice internazionale Harper Collins.

Bruno Munari. I testi del grande artista, designer e intellettuale italiano tradotti nelle lingue locali indiane a cura della fondazione Artshila.

William Darlymple e Alessandro Barbero in conversazione.
I due storici e divulgatori di fama internazionale dialogano sulla storia e sulle storie delle antiche civiltà romana e indiana.

Gemellaggio con il Festivaletteratura di Mantova. Un ponte ideale che unisce la citta’ lombarda a quella del Rajasthan.

ROCK ITALIANO AL SAARANG FESTIVAL

MUSICA



DOVE

Chennai:
IIT Madras

QUANDO

Gennaio 2027

PARTNER

IIT Madras

Italia, India.27
Anno della Cultura e del Turismo.

L'ITALIA SUL PALCO A MADRAS

MUSICA



Nato nel 1974 con il nome di Mardi Gras, Saarang è oggi uno degli appuntamenti culturali più importanti dell'India.

Cinque giorni in cui il campus del celebre IIT Madras si trasforma in un gigantesco palcoscenico a cielo aperto, dove tradizione, creatività e culture internazionali si incontrano.

Un gruppo rock italiano illuminerà la scena musicale del festival.

STORIA E MUSICA DI SCENA IN KARNATAKA

FESTIVAL DELLE ARTI



DOVE

Bangalore: BIC

QUANDO

Gennaio 2027

PARTNER

Bangalore Hubba

Italia, India.27
Anno della Cultura e del Turismo.

L'ITALIA AL BANGALORE HUBBA

FESTIVAL DELLE ARTI



Immaginate un'intera città che per dieci giorni si trasforma in un grande festival di arte, musica, cultura e creatività.

Questo è BLR Hubba, uno degli appuntamenti culturali più interessanti di Bangalore. Nato nel 2023 con l'obiettivo di valorizzare l'identità artistica della città e far incontrare tradizioni locali e nuove espressioni internazionali.

Il Professor Barbero sarà protagonista con una delle sue famose lezioni di storia affiancato dai più importanti storici del Sud dell'India.

Un gruppo rock italiano farà da colonna sonora alla partecipazione del nostro Paese.

Italia, India.27
Anno della Cultura e del Turismo.

SPAZIO, LA COLLABORAZIONE È GIÁ IN ÓRBITA

SCIENZA



DOVE

Bangalore:
Jawaharlal Nehru
Planetarium

QUANDO

Gennaio 2027

PARTNER

Agenzia Spaziale Italiana
Indian Space Research
Organisation

Italia, India.27
Anno della Cultura e del Turismo.

RISULTATI E PROGETTI PER IL FUTURO

SCIENZA



Iniziativa “spaziale” sulla collaborazione tra Italia e India.

Seminari di alto livello in cui l’Agenzia Spaziale Italiana e l’Indian Space Research Organization presenteranno i risultati di questi anni di intensa collaborazione e dialogo. E discuteranno le possibili cooperazioni future, in particolare nei settori dell’osservazione terrestre, dell’esplorazione dello spazio e dell’eliofisica.

Ospite d’eccezione, l’astronauta indiano Capt. Shukla.

IL VIAGGIO ITALIANO DI TAGORE

EDITORIA



DOVE

Calcutta

QUANDO

Gennaio - Febbraio 2027

PARTNER

International Kolkata Book Fair

Italia, India.27
Anno della Cultura e del Turismo.

UN INNO ALL'ITALIA DAL SOMMO POETA INDIANO

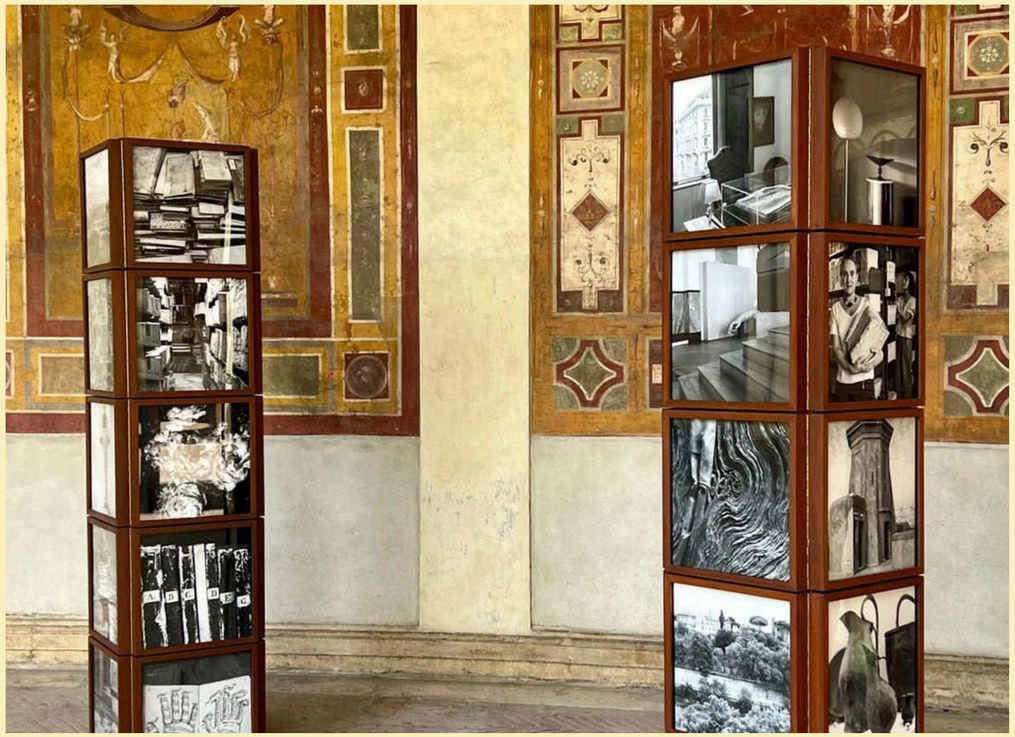
EDITORIA



Presentazione di "Tagore's Italian Journey" alla fiera del Libro di Calcutta, evento da oltre 3 milioni di visitatori l'anno.

Il volume illustra il rapporto del premio Nobel Tagore con l'Italia e vuole celebrare i primi tre anni dalla inaugurazione dell'Italian Gallery presso la Casa-Museo di Tagore a Calcutta.

ARCHIVIO DAYANITA SINGH



Italia, India.27
Anno della Cultura e del Turismo.

ARTI VISIVE

DOVE

Delhi: Humayun's Tomb Museum
Ahmedabad: Mill Owners' Building
Chennai: Salar Jung Museum
Bangalore: MAP
Kochi: Biennale

QUANDO

Gennaio-Marzo 2027
Marzo-Maggio 2027
Giugno 2027
Luglio 2027
Dicembre 2027

PARTNER

ARCHIVI di Stato - Venezia
India Art, Architecture & Design Biennale
NGMA
Museo Etrusco di Roma
Museo di Arte Orientale di Torino
Mill Owners' Association
BuildingSABA Foundation
Salarjung Museum
Kochi-Muziris Biennale

UN LUOGO DI MEMORIA E FUTURO

ARTI VISIVE



Dopo il successo a Venezia, Roma e Torino, arriva in India “Archivio”, mostra fotografica della celebre artista Dayanita Singh.

Un viaggio che ripercorre i 25 anni di lavori di Singh in Italia. Un dialogo visivo con l’architettura, gli spazi interni, le opere d’arte e le bellezze naturali del nostro Paese.

Sarà ospitata nei più prestigiosi siti e festival culturali indiani, tra cui il Museo di Humayun di Delhi, l’iconico Mill Owners’ Building di Ahmedabad e la Biennale di Kochi.

Italia, India.27
Anno della Cultura e del Turismo.

PISTOLETTO, IL TERZO PARADISO



Italia, India.27
Anno della Cultura e del Turismo.

ARTI VISIVE

DOVE

Calcutta: Indian Museum
Delhi

QUANDO

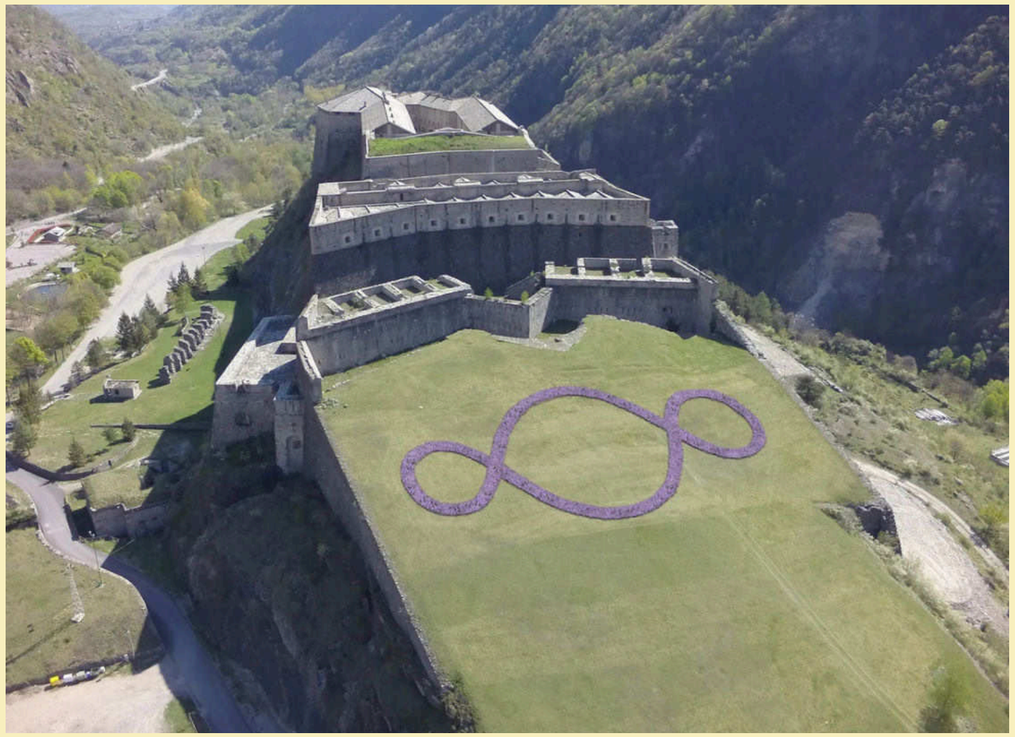
Gennaio-Marzo 2027
Settembre 2027

PARTNER

Fondazione Pistoletto
Galleria Continua
Basu Foundation
Indian Museum
Kids Guernica

UN'OPERA SIMBOLO DEL MAESTRO

ARTI VISIVE



Il progetto artistico e filosofico di Michelangelo Pistoletto, uno dei più importanti artisti contemporanei italiani e protagonista del movimento dell'Arte Povera.

Attraverso installazioni, opere collettive, iniziative culturali e progetti partecipativi in tutto il mondo, il simbolo diventa uno strumento per coinvolgere comunità, istituzioni, artisti e nuove generazioni nella costruzione di un futuro più sostenibile.

L'installazione di Pistoletto nel cortile dell'Indian Museum di Calcutta coinvolgerà personalità del mondo della cultura italiana e bengalese è destinata a diventare il centro di iniziative culturali nei prossimi anni.

CLAUDIA MENDINI. TRA ARTE E DESIGN

ARTI VISIVE



DOVE

Calcutta:
Old Currency Building
(NGMA)

QUANDO

Gennaio - Marzo 2027

PARTNER

Casa degli artisti di Milano
That’s contemporary
Basu Foundation
Old Currency Building
(NGMA)

Italia, India.27
Anno della Cultura e del Turismo.

I DIALOGHI ATTRAVERSO IL TEMPO DELL'ARTISTA E DESIGNER ITALIANA

ARTI VISIVE



Performance artistica di Claudia Mendini, realizzata negli spazi storici dell'Old Currency Building di Calcutta, sede della National Gallery of Modern Art.

Il progetto si inserisce nell'ambito dell'iniziativa "Dialogues Across Time" ed è sviluppato in collaborazione con il Ministero della Cultura indiano e la Basu Foundation.

Il dialogo tra patrimonio artistico, identità culturali e contemporaneità prende forma grazie all'affermata artista italiana che realizzerà una lucigrafia dipinta in-situ.

Italia, India.27
Anno della Cultura e del Turismo.

CLASSICA E CONTEMPORANEA IN SCENA

MUSICA



DOVE

Mumbai:
National Centre for
Performing Arts

QUANDO

Gennaio - Dicembre 2027

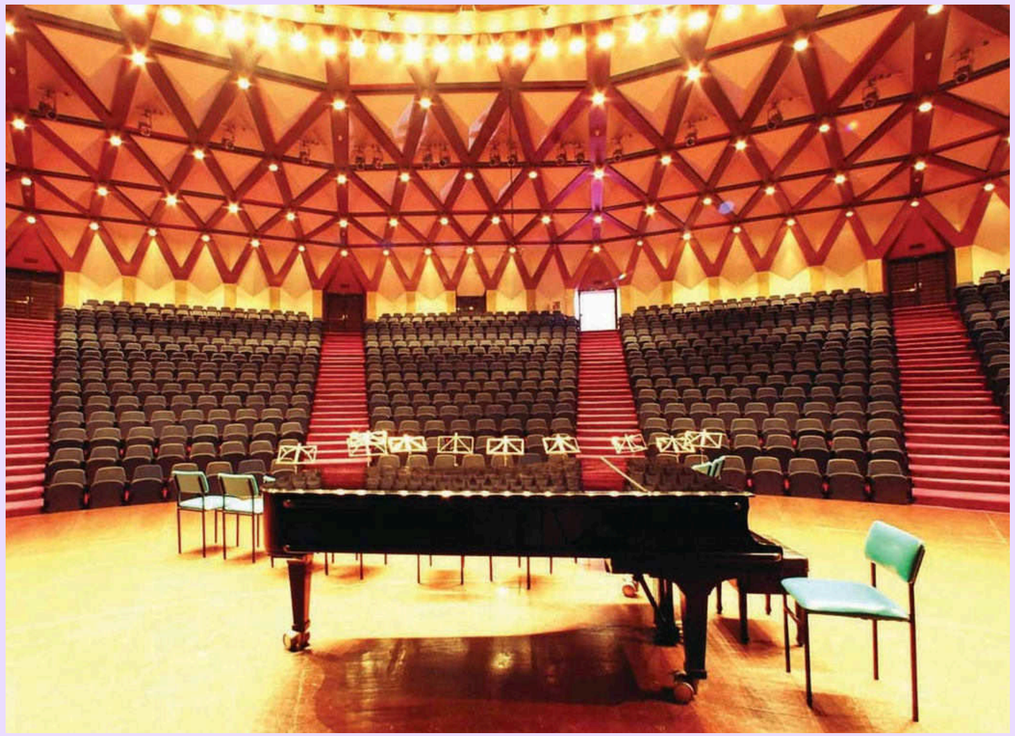
PARTNER

Comitato Nazionale
Italiano Musica

Italia, India.27
Anno della Cultura e del Turismo.

CONCERTI ITALIANI A MUMBAI

MUSICA



L’Italia sarà la protagonista della scena musicale della capitale economica dell’India.

Dalla Lirica, alla musica classica, dal jazz alle nuove tendenze contemporanee, grandi interpreti e giovani artisti si alterneranno in un crescendo musicale per tutto l’anno.

CARAVAGGIO E I CARAVAGGESCHI

ARTI VISIVE



DOVE

Delhi: Kiran Nadar Museum of Arts

Bangalore: NGMA

QUANDO

Febbraio 2027

Maggio 2027

PARTNER

KNMA

Italia, India.27
Anno della Cultura e del Turismo.

CHIAROSCURO E REALISMO, COSI' RIVOLUZIONO' LA PITTURA

ARTI VISIVE



Una storica esposizione sul Maestro della luce e i suoi seguaci.

Realismo, teatro e dramma come fili conduttori di una grande mostra realizzata in collaborazione con il KNMA di Delhi.

Italia, India.27
Anno della Cultura e del Turismo.

ROMEO GIGLI. TRAME DI LUCE

MODA



DOVE

Mumbai: NGMA
Delhi: Crafts Museum

QUANDO

Gugno 2027
Settembre 2027

PARTNER

Fondazione Marzotto

Italia, India.27
Anno della Cultura e del Turismo.

ANTOLOGICA DELLO STILISTA CHE SI E' ISPIRATO ALL'INDIA

MODA



Romeo Gigli, stilista visionario, ha messo sempre al centro della sua ricerca il processo di rifrazione e riflessione della luce su sete, velluti e organze.

La mostra dà una visione completa del lavoro del designer e il suo mondo malinconico e romantico dei chiaroscuri, delle ombre, del movimento del colore.

Un percorso che attraversa le diverse collezioni dalla seconda metà degli anni '80 fino alla seconda metà degli anni '90.

ROMA OLTRE I CONFINI.
STATUE ROMANE DI DIGNITARI INDIANI

ARTI VISIVE



Italia, India.27
Anno della Cultura e del Turismo.

DOVE
Mumbai:
Chatrapati Shivaji Maharaj
Vastu Sangrahalaya

QUANDO
Febbraio 2027

PARTNER
Museo Nazionale Romano
Galleria Borghese

ROMA-INDIA, PERSONE E MERCI LUNGO UNA ROTTA ANTICA

ARTI VISIVE



Per la prima volta, rare sculture romane di dignitari indiani saranno esposte a Mumbai. Una mostra coinvolgente che ripercorre gli antichi legami tra l'Urbe e i maggiori centri commerciali indiani.

L'IMEC, il corridoio indo-mediterraneo, esisteva già duemila anni fa. Merci, idee e persone viaggiavano tra i nostri mari sotto la spinta dei monsoni.

La mostra adotta due modalità narrative.
Quella multimediale e dinamica muove da Roma, centro del Mediterraneo, percorre le linee di comunicazione soprattutto marittime verso il Golfo Persico e l'India. Quella espositiva e' legata ad una serie di raffinati ritratti maschili caratterizzati dall'esotica capigliatura raccolta sulla testa in una crocchia, molto intriganti anche per le loro vicende collezionistiche.

I,I 27
Italia, India.27
Anno della Cultura e del Turismo.

VIDEOMAPPING: EMOZIONI, RACCONTI E COLORI

ARTI VISIVE



DOVE

Delhi
Mumbai
Bangalore
Calcutta

QUANDO

Febbraio 2027

PARTNER

Luca Agnani
Franz Cerami
Daniele Spanò

Italia, India.27
Anno della Cultura e del Turismo.

STORIE E LUCI TRA PASSATO E FUTURO

ARTI VISIVE



Spettacolo di videomapping sui più iconici monumenti della Capitale e delle principali metropoli indiane. Artisti italiani e indiani dialogheranno con il comune linguaggio di luci e proiezioni visive.

Italia, India.27
Anno della Cultura e del Turismo.

ITALIA OSPITE D'ONORE AL VEDANTA UDAIPUR WORLD MUSIC FESTIVAL

MUSICA



DOVE

Udaipur

QUANDO

Febbraio 2027

PARTNER

Vedanta Udaipur World Music Festival

Italia, India.27
Anno della Cultura e del Turismo.

JAZZ E CANZONI POPOLARI IN RAJASTHAN

MUSICA



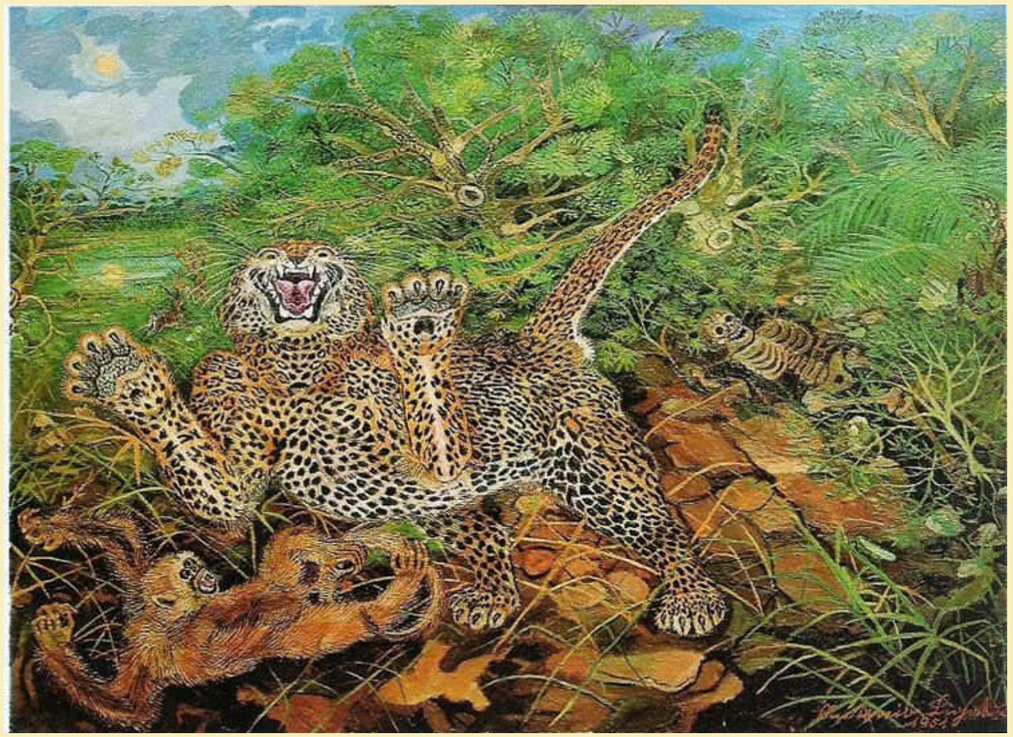
Fari puntati sull’Italia in uno dei più importanti festival musicali dell’India.

Tre gruppi formidabili, Neacò, Calibro 35 e Filomena Campus, porteranno in scena colonne sonore, ritmi contemporanei e la migliore tradizione folkloristica italiana per una tre giorni irripetibile.

Italia, India.27
Anno della Cultura e del Turismo.

ANTONIO LIGABUE
MONDI STRAORDINARI

ARTI VISIVE



DOVE

Mumbai: Nilaya Anthology
Delhi: Crafts Museum
Bangalore: NGMA

QUANDO

Aprile - Maggio 2027
Giugno - Agosto 2027
Novembre - Dicembre 2027

I,I 27
Italia, India.27
Anno della Cultura e del Turismo.

VISIONI E ANIMALI PER POPOLARE LA SOLITUDINE

ARTI VISIVE



“Ligabue. Mondi straordinari” porta in India l'universo visiona
profondamente espressivo di Antonio Ligabue, uno dei più orig
protagonisti dell'arte italiana del Novecento.

Attraverso i suoi celebri dipinti di animali esotici, paesaggi, autoritr
scene di vita rurale, la mostra racconta un immaginario pot
popolato da colori intensi, emozioni e straordinaria forza espressiva

Un viaggio nell'arte di un pittore capace di trasformare la pr
sensibilità in un linguaggio universale, creando un ponte ideale tra
e India, Paesi accomunati da un profondo legame con la natur
ricchezza della fauna e la forza simbolica degli animali nelle rispe
tradizioni culturali e artistiche.

Italia, India.27
Anno della Cultura e del Turismo.

NOTTE ITALIANA

TURISMO E TERRITORI



DOVE

Delhi

QUANDO

Giugno 2027

Italia, India.27
Anno della Cultura e del Turismo.

UN VIAGGIO TRA SAPORI E SAPERI

TURISMO E TERRITORI



Valorizzazione dei territori e delle tradizioni italiane in occasione della Festa della Repubblica.

Spettacoli musicali, danze, artigianato e i migliori prodotti enogastronomici coinvolgeranno il pubblico in un percorso sensoriale che farà rivivere le serate estive italiane.

Italia, India.27
Anno della Cultura e del Turismo.

ABITARE IL CINEMA

IL DESIGN ITALIANO NELL'UNIVERSO VISIVO DI PEDRO ALMODÓVAR

DESIGN



DOVE

Delhi

QUANDO

Marzo 2027

PARTNER

Istituto Cervantes

Italia, India.27
Anno della Cultura e del Turismo.

LA CREATIVITÀ ITALIANA SUL SET DI UN GRANDE MAESTRO DEL CINEMA CONTEMPORANEO

DESIGN



Oggetti di design e moda italiani nei film dell’acclamato regista spagnolo.

Una rassegna cinematografica e una mostra dedicata con collaborazioni illustri: ADI per selezione di oggetti di design. Fondazione Prada per abiti e costumi.

I FILI NARRANTI DI MARIA LAI

ARTI VISIVE



DOVE

Mumbai:
Bhau Daji Lad Museum

QUANDO

Giugno- Luglio 2027

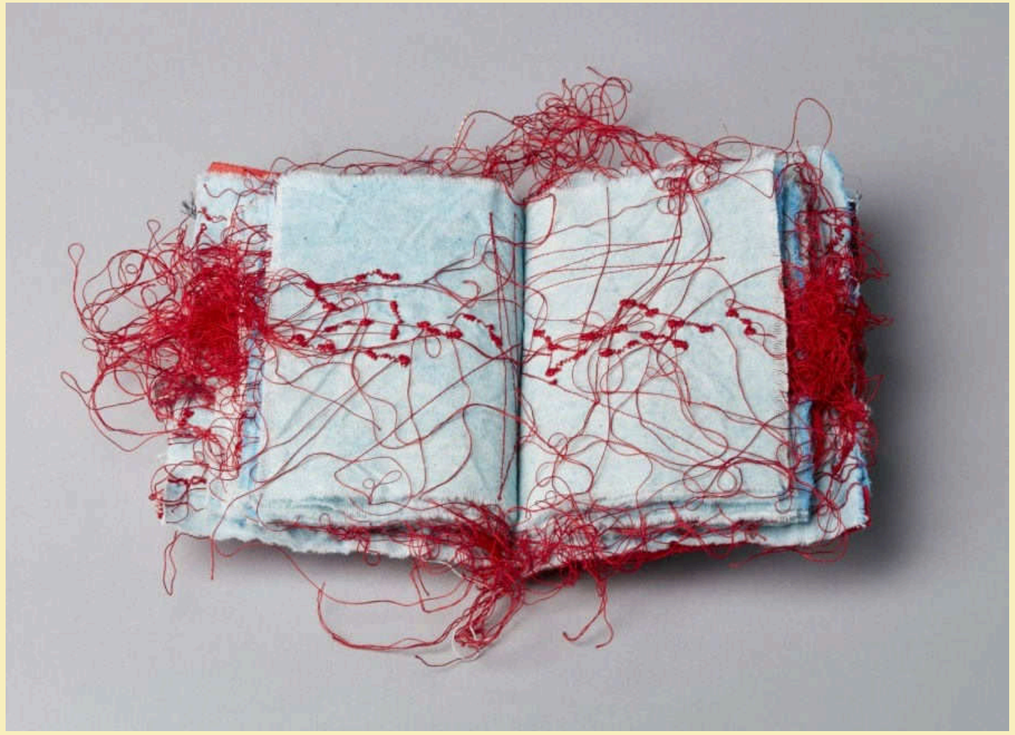
PARTNER

Glocalproject / Fondazione Maria Lai
Chanakya Foundation

Italia, India.27
Anno della Cultura e del Turismo.

ESSERE È TESSERE

ARTI VISIVE



Una delle più grandi artiste del Novecento Italiano per la prima volta a Mumbai.
La mostra intende esplorare il legame tra l'opera di Maria Lai e la tradizione tessile sarda, evidenziando come l'artista abbia trasformato antiche tecniche e materiali in espressioni artistiche innovative. L'esposizione presenterà una selezione di 30-50 opere di Maria Lai realizzate prevalentemente in tessuto.
Un focus speciale sarà dedicato alle trasformazioni che l'artista ha conferito al tradizionale telaio, all'ago e filo diventati strumenti per narrare mondi infiniti che spaziano dalle fiabe agli antichi portolani, dai libri cuciti ai cartigli.

Italia, India.27
Anno della Cultura e del Turismo.

UN OMAGGIO ALLA DIVINA MADRE

ARTI VISIVE



DOVE

Calcutta

QUANDO

Ottobre 2027

PARTNER

Indian Museum
Basu Foundation

Italia, India.27
Anno della Cultura e del Turismo.

LA DEA DURGA NELLA MAGIA DEL VETRO DI MURANO

ARTI VISIVE



Installazione di vetro raffigurante la Dea Durga in occasione della festività del Durga Puja, quando Kolkata diventa un vasto museo all'aperto di arte pubblica, con numerosi "Pandal" che coniugano arte contemporanea e alto artigianato.

L'istallazione rappresenterà il Pandal dell'Indian Museum e sarà sucessivamente donata alla collezione permanente del Museo, il più antico dell'India.

PASSIONE ITALIANA. L'ARTE DELL'ESPRESSO

DESIGN



DOVE

Mumbai:
IFBE

QUANDO

Ottobre 2027

PARTNER

Fondazione IMF
MUMAC

Italia, India.27
Anno della Cultura e del Turismo.

UNA MISCELA DI CREATIVITÀ

DESIGN



Una mostra dedicata all’evoluzione del design e dello stile italiano del caffè dagli albori ad oggi.
L’espresso non è una semplice bevanda. E’ un’esperienza sensoriale. Un appuntamento immancabile nello stile di vita italiano.
L’esposizione esplora il legame tra un rituale quotidiano e un oggetto tecnologico.
Le macchine da caffè sono diventate le vere protagoniste tanto negli spazi pubblici quanto in quelli privati.

Italia, India.27
Anno della Cultura e del Turismo.

YURI ANCARANI

ARTI VISIVE



DOVE

Kochi

QUANDO

Novembre- Dicembre 2027

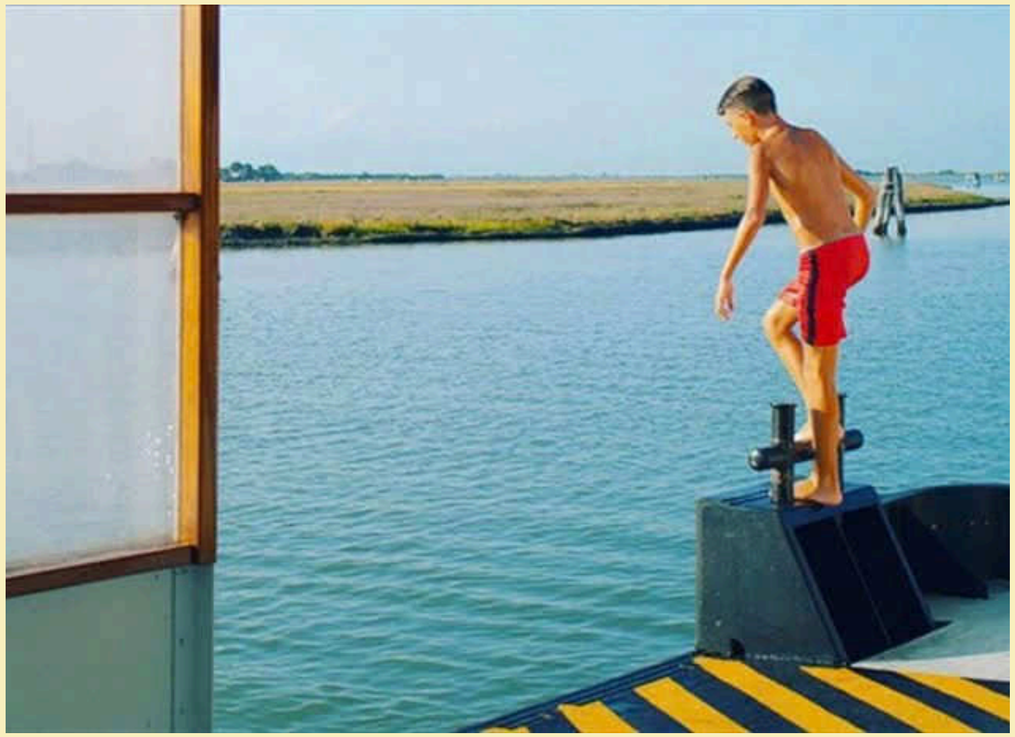
PARTNER

Kochi - Muziris Biennale

Italia, India.27
Anno della Cultura e del Turismo.

UN TUFFO NELL'OPERA DEL GRANDE VIDEOARTISTA ITALIANO

ARTI VISIVE



Un'imperdibile serie di eventi che avranno come protagonista uno dei più affermati video-artisti e film-maker italiani: masterclass, screening dei suoi film, mostra delle sue opere.

Una produzione artistica che nasce da una commistione fra cinema documentario e arte contemporanea, risultato di una ricerca tesa a esplorare regioni poco visibili del quotidiano.

Italia, India.27
Anno della Cultura e del Turismo.

RETROSPETTIVA VISCONTI



Italia, India.27
Anno della Cultura e del Turismo.

CINEMA

DOVE

Delhi: Connaught Place
Calcutta

QUANDO

Novembre 2027

PARTNER

Cineteca di Bologna/Cinecittà
PVR Cinema
Satyaijt Ray Film
Television Institute

ELEGANZA E PASSIONE: TRIBUTO A UN MAESTRO

CINEMA



Una grande retrospettiva dedicata a Luchino Visconti, gigante del cinema e del teatro italiano, per celebrare il suo straordinario contributo alla cultura internazionale.

Attraverso proiezioni, materiali d'archivio, fotografie, costumi e documenti originali, la mostra ripercorrerà la sua carriera e il suo universo creativo, tra capolavori cinematografici, raffinatezza estetica e visione artistica.
Un'occasione per far conoscere al pubblico indiano la profondità e la bellezza del patrimonio cinematografico italiano, valorizzando il dialogo tra Italia e India attraverso il linguaggio universale del cinema.

IL WORLD JAZZ DI ENZO FAVATA

MUSICA



DOVE

Calcutta

QUANDO

Dicembre 2027

PARTNER

Marble Palace

Italia, India.27
Anno della Cultura e del Turismo.

UN DIALOGO IN NOTE

MUSICA



Concerto del Jazzista Enzo Favata insieme a un ensemble di musica tradizionale bengalese nella prestigiosa cornice del Marble Palace di Kolkata.

Italia, India.27
Anno della Cultura e del Turismo.

PRESERVARE IL PASSATO, CON LE TECNOLOGIE DEL FUTURO

RESTAURO



DOVE

Delhi

QUANDO

2027

Italia, India.27
Anno della Cultura e del Turismo.

NON SOLO CONSERVARE, MA VALORIZZARE

RESTAURO



Programma di workshop e attività di formazione dedicati al restauro, alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio culturale, settore in cui l'Italia rappresenta un'eccellenza internazionale.
L'iniziativa intende promuovere il dialogo e la collaborazione tra istituzioni italiane e indiane impegnate nella tutela del patrimonio artistico, archeologico e monumentale, attraverso scambio di competenze e presentazione delle più avanzate tecniche italiane di conservazione e restauro.
Coinvolgimento di università, musei, centri di ricerca e istituti specializzati, con particolare attenzione ai temi della conservazione sostenibile, del restauro architettonico e della digitalizzazione del patrimonio culturale.

Italia, India.27
Anno della Cultura e del Turismo.

TURISMO RURALE E BORGHI ITALIANI

TURISMO
E TERRITORI



DOVE
Delhi
QUANDO
2027

Italia, India.27
Anno della Cultura e del Turismo.

PER SCOPRIRE L'ITALIA MENO CONOSCIUTA

TURISMO E TERRITORI



Presentazione dei percorsi turistici rurali e dei borghi più belli d'Italia.

Italia, India.27
Anno della Cultura e del Turismo.

10 STORYTELLER IN VIAGGIO PER L'ITALIA

TURISMO E TERRITORI



DOVE

10 Località italiane

QUANDO

2027

PARTNER

Outlook Traveller TBC

Italia, India.27
Anno della Cultura e del Turismo.

IL RACCONTO DEL BEL PAESE NELLA VOCE DEI GIOVANI INDIANI

TURISMO E TERRITORI



Programma dedicato a giovani storyteller indiani (content creators, studenti, podcasting) selezionati attraverso una call nazionale per raccontare l'Italia contemporanea attraverso linguaggi digitali innovativi.

I partecipanti prenderanno parte a un viaggio in Italia con tappe in diverse città e regioni, realizzando contenuti social, podcast, mini-documentari e reportage fotografici destinati alle principali piattaforme digitali.

L'iniziativa mira a promuovere una narrazione contemporanea dell'Italia presso il pubblico giovane indiano, favorendo al contempo la promozione turistica del territorio italiano e il dialogo culturale tra le nuove generazioni dei due Paesi.

Italia, India.27
Anno della Cultura e del Turismo.

GRAZIE MILLE